

Crimson Blue

Choreographie: Tina Argyle

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **Crimson Blue (From 'Nine Perfect Strangers')** von Keith Urban
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs (nach 4 'Wellen' der Musik und dann einem Taktschlag; 14 Sekunden)



S1: Back, behind-side-cross, cross-side-rock across-side-cross-side & cross

- 1-2& Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 3-4& Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6& Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
- 7& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 8& Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

S2: Side, behind-cross-¼ turn l, step-pivot ½ l-step, ½ turn r-½ turn r-rock forward-run back 2

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4& ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 7& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8& 2 kleine Schritte nach hinten (l - r)

S3: Rock back & rock forward & back, behind-rock side-behind-side-cross

- 1-2& Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4& Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6& Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 7& Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 8& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

S4: Side, behind-cross-side, behind-cross-walk 2, step-pivot ½ l-step-touch behind

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7& Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 8& Schritt nach vorn mit rechts und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen

Wiederholung bis zum Ende